





## Ogni giorno una.

— Come! sei diventato l'ultimo della classe? Ma ciò è veramente deplorevole. — Oh, niente affatto, mamma! Non arrabbiarti: sono così il più vicino alla stufa, e con questo freddo... capirai?

## Teatri e Concerti

**Politeama Rossetti.** Nel pomeriggio di ieri, alla Toca la folla fu indescrivibile. Fino dalle due pom. il teatro era tutto esaurito. La Vitaliani, acclamata durante tutta la rappresentazione della Toca; e con lei furono applauditi il Duse e il Rizzotto. Di bell'effetto i vari quadri rischiarati dalla luce elettrica. Oggi alle 3.30 seconda rappresentazione diurna con: *Suor Teresa* (Elisabetta Soares), dramma in 5 atti di Luigi Camoletti.

**Filodrammatico.** Efficace *Santuzza* e passionale *Principessa Giorgio* fu l'opera la Vitaliani, cui il pubblico, numerosissimo, acclamò durante tutta la rappresentazione. Con la valentissima attrice fecero assai bene il loro compito gli attori Duse, Rizzotto, Germani e le signore Marazzi, Padovani, Giandini ecc.

La compagnia realizzò ieri, fra le due recite, al Politeama e al Filodrammatico, l'incasso complessivo di circa cor. 2800.

Questa sera: *La signora delle camelie*. Domani: *Maria Stuarda*.

**Goldoni.** Due folle ieri alle due rappresentazioni, diurna e serale. Un curioso accidente procurò grandi applausi a Zago e a suoi bravi compagni.

Oggi due rappresentazioni. Alle 8.12 pom. *L'onorevole Campodaro* e alla sera: *Una buona idea della sera*; e la sera: *Le barbe chiozzotte* e *In preda*.

**Fenice.** Alle due rappresentazioni di ieri pubblico numeroso, ed applausi domenicali, tanto al *Viaggio di nozze* quanto al *Polo Nord*. La parte di "Miss Clara" venne egregiamente sostenuta dalla signorina Monti, e quella di "Nanon" dalla signorina Gargano. Oggi nel pomeriggio si rappresenta l'operetta *Frugolina*, e di sera si dà una replica di *Santuzza*.

Domani serata d'onore della prima donna signorina Lina Monti con l'operetta *Giorgia*.

**La compagnia del brillante al Filodrammatico.** Abbiamo ricevuto l'elenco della compagnia dei quattro brillanti, che sono tre, al contrario dei *Tre moschettieri* che sono quattro.

La compagnia che reciterà durante il corso del lungo carnevale del 1903 sulle scene del nostro teatro *Filodrammatico*. I nomi degli attori e delle attrici che compongono questa schiera di bravi persone incaricate di far ridere il popolo, sono quasi tutti conosciuti. I quattro capocomici: Giuseppe Sichel, Amerigo Guasti, Stanislao Ciari, Ignazio Bracci e con essi la gentile e vivace signora Emilia Saporetto. Sichel furono già tante volte esposti al fuoco delle battiture... amiche - vale a dire agli applausi del pubblico; e vi si aggiunge, prezioso elemento comico, la signora Elettra Brunini-Privato, la vedova del povero Guglielmo Privato, che fu per tanti anni fra le primissime forze della compagnia veneziana. Notiamo ancora i nomi delle attrici Elena Cannonieri, Giulia Iris, Gemma Antuzzi, Annetta Ciari, Ida de Mari e degli attori Emanuele de Stefani, Antonio Oddi, Arturo Chiarini ecc. ecc.

L'elenco della novità - tutto *pochades* - è, nel genere, assai ghiotto. Ve ne sono quindici e fra queste alcune recano il salvalcondito di parecchi successi di enorme liltà riportati nei principali teatri italiani; in prima linea, fra questi successi, sono da annoverarsi: *Nelly Eosier* di Hennequin e *Il biglietto d'alloggio* di A. Mars; poi c'è la *La passerella* (il Ponticello) che, dopo i fischi degli studenti torinesi, ebbe gli applausi del severo pubblico del Manzoni di Milano.

Fra i grandi successi parigini notiamo *Il figlio soprannaturale* di Ginet D'Ancourt e Maurice Focaire; *Brigand e sua figlia* di Alfredo Capus; *L'affaire Mathieu* di Tristan Bernard; *La duchessa dei folies Bergère* di Feydeau. Le altre novità sono: *Unico sistema* di A. Bisson, *Mariti allegri* di A. Mars, *La luna di miele* di A. Mars, *Family Hotel* di P. Gavaud, *Donna felice* di Hennequin, *Danza serpentina* di Emilio Reggio; *Saint Gallet* (Dio quattrino) di A. Valabrègue, *E' o non è mia figlia?* di A. Mars.

La prima recita si darà giovedì 25 dicembre cor. con *Meno cinque* di Gavaud e Berr, che fu l'anno scorso uno dei più brillanti successi della stagione.

**Concerto vocale-instrumentale.** Il concerto vocale-instrumentale dato ieri al Politeama a vantaggio della Cooperativa tra falegnami, intagliatori e tornitori, ebbe felicissimo esito tanto per lo svolgimento del programma, quanto per l'affluenza del pubblico. Il teatro era affollatissimo; i palchi tutti occupati e occupate pure la maggior parte delle poltroncine. Notavansi le rappresentazioni di tutte le organizzazioni operie.

L'uditorio non lesinò gli applausi calorosi e convinti a tutti gli esecutori e in particolare modo al noto tenore concittadino sig. F. Collenz, il quale si produsse per la prima volta cantando da baritone.

Nel terzo atto dell'Attila per soprano, tenore e baritone furono applauditissimi la signora Pina de Almerigotti, il signor Botteghelli e il sig. Collenz. La signora de Almerigotti si distinse nuovamente nella "Maledizione" della *Forza del destino* assieme al basso sig. De Filippi.

Nò meno applaudito fu il sesto della *Lucia* eseguito dalla signora de Almerigotti, signorina Bertos, e signori Botteghelli, Dorini, Collenz e De Filippi.

Nella cavatina "Gran Dio" dell'Ernesti, il sig. Collenz riuscì a scuotere gli animi facendosi richiamare ripetute volte alla ribalta, fra entusiastici applausi.

Un successo meritatissimo ottenne pure il tenore Botteghelli nella romanza "Dai campi, dai prati" del *Meftistofelo*.

Ottima l'esecuzione dei vari cori, quali "Cantate", la barcarola "Il mare è placido", il rapsodia dell' "Assedio di Loida" cantati dal Circolo corale fra lavoratori e lavoratrici, ciascuno di 70 voci, che si prestò gentilmente, mostrando molto affetto e cor. a, e meritandosi fragorosi applausi.

Lodatissima l'accurata direzione del m.o Ernesto Cocchi, e giustamente apprezzata la cooperazione dell'orchestra del m.o Grandi.

**Concerto Calzolaio.** Nella sala della Società armonico-drammatica, sabato 13 corr. alle 8 pom., darà un concerto la cantante sign. Maria Vittoria Calzolaio con la gentile cooperazione del violinista Cesare Barison. Eccone il programma:

1. a) Scambiati. Visione. b) Rossini. Tiroleso. Sig. Calzolaio. 2. a) Tschakowsky. Canzonetta. b) Brahms-Joachim. Ungherese. Sig. Cesare Barison. 3. a) Giordani (1748-1798) Caro mio ben. A. Aria. b) Falconieri. (15.-16.) Villanella. Aria. c) Caccini. (1547-1614) Amari. Aria. Sig. Calzolaio. 4. Donizetti. Scene ed aria nell'opera *Anna Bolena*. Signorina Calzolaio. 5. Wieniawsky. Arie russa. Sig. Cesare Barison. 6. a) Gounod. *Mignon*. b) Printemps nouveau. Al pianoforte siederà per cortesia il maestro sig. Ernesto Luzzatto.

**Marina e Navigazione.**

**Movimento nel porto.** Arrivarono ieri nel nostro porto i pir. Lloyd, "Aurora" da Venezia con 30 pass., "Euterpe" da Costantinopoli e Medua, "Hunaria" da Alessandria con 7 pass.; i pir. ital. "S. Giusto" da Fiume, "G. Galatiotti" da Catania, e il pir. a.u. "Vila" da Ouzola e scali con 21 passeggeri.

\* Parti il pir. Lloyd, "Juno" per Vathy.

**Il movimento dei navigli.**

a.u. Il pir. "Baltico" partì il 4 da Cardiff per Pola, "Princ. Cristiana" arrivò il 3 ad Anversa dal Danubio; "Quarnero" da Amburgo arrivò il 2 a Charleston.

**Nottegg.** *Piroscopi*, "Shrewsbury" da Giava per gli Stati Uniti a 25 s., "Olan Buchanan" da Calcutta per Boulogne a 18 s. 6. d. caric. dicem.-genn., quattro vapori da Bilbao dei quali due per Middebrò e 4 s. 9. d. uno per Barrow a 5, uno per Glasgow a 5. 1/4, "Trebia" da Savannah per Liverpool, Manchester e Brema a 23 s., "Venetia" da Mobile per Alessandria a 83 s. 9. d., tre vapori da S. Lorenzo per R. U. o Continente due a 18.3, uno a 17.6, due da Cardiff per Genova a 5.4, 5.6; "Nethergale" da Newport per Savona a 5.9.

**Vetieri.** "Crown of Scotland" da Leith, e Tyne per S. Francisco a 15.6 dal primo e 18.6 dal secondo porto di carico, "Oreodile" da Hull e Tyne per S. Francisco a 15. s. e rispettivamente 20 dal secondo porto "Helios" di 1200 tonn. di reg. da Colastine per Amburgo a 17 s. "Andrea" da un porto del Nitrate per R. U. o Continente a 15 s. più 1.3. "Salamanca" da un porto del Nitrate per Maurizio a 20 s. "Eden" da Bombay per Melbourne e Sydney a 32 s. 6. d.

7 dicembre.

**Da GORIZIA.**

Un concerto di 26 ore. Il recordman maestro Camillo Baucia principierà l'opera nel salone superiore del Teatro l'annunciato concerto di piano di 26 ore.

Alle 20 precise presenti numerosi membri della giuria composta di maestri di musica e di giornalisti, il maestro Baucia - un bell'uomo biondo ancor giovane - salì sul podio e constatata l'ora principia a suonare, continuando senza alcuna interruzione sino alle ore 6.30 di stamane. Dopo dieci minuti di riposo riprese a suonare e non smise che alle ore 14.55 per passare la prescritta visita medica. Il bollettino lasciato dal sost. profetaico dott. Brano suona: Temperatura 36.7 - polso 90 - forza muscolare, colorito e mani perfettamente normali - Stato generale ottimo. E ciò dopo 19 ore di continuo suonare il piano.

Il maestro riprese quindi la tastiera e mentre scrive (ore 17) continua a suonare senza dimostrare la minima stanchezza.

Un vero tour de force. Egli suona di ogni qualità di musica, ballabili, romanze, brani d'opera, ecc. sempre variando e tutto a memoria.

Il primo numero che suonò fu la marcia reale italiana.

Il pubblico interenne discretamente numeroso, cambiandosi di spesso.

Fu molto commentato dal pubblico il fatto che per parecchie ore non fu possibile trovare un medico che visitasse il pianista sebbene per tre ore se ne facesse ricerca e quantunque parecchi fossero gentilmente invitati.

Per finire. Il maestro Baucia nell'affittare la sala rimase d'accordo che il prezzo fosse compreso il servizio di polizia. Invece appena giunse il servizio di polizia, il maestro non era stato avvertito del concerto. Ne chiese il motivo all'appaltatore osservando che erano pure stati d'accordo anche su ciò. L'appaltatore rispose che era vero e che di fatti aveva bene pulita la sala!

**Da CAMPOLONGO.**

I funerali d'un patriota. Imponenti riuscirono i funerali dell'on. Vincenzo Micheli.

Il paese era tutto imbandierato a lutto. Il feretro era seguito da innumerevoli rappresentanze fra le quali notati alcuni deputati slavi alla Dieta, i quali deposero anche una ghirlanda sulla bara.

**Da LAURANA.**

Contro l'ampliamento della scuola croata. La nostra Rappresentanza comunale convocata a seduta, per deliberare sull'ampliamento della II classe croata, dichiarò non esser tale ampliamento legale né necessario, e ciò in base ai §§ 7 ed 11 della legge scol. generale.

Così pure si dichiarò contraria alla separazione della scuola, non trovando alcun motivo legale per procedere alla scissione.

Il chiesto ampliamento della scuola croata, avrebbe arretrato al comune una spesa d'impianto di circa 2000 corone ed una ricorrente di circa 500 annue. Con le odierne condizioni miserrime di questo Comune una spesa insostenibile ed anche inutile.

Qualora l'i. r. Consiglio scol. prov. insistesse, si ricorrerà al Ministero e magari al Tribunale amministrativo.

**SCIARADA.**

Primer altro poco vivaci, Non si vive se finale; Il pensiero dunque al "conquibus" Non è cosa poi totale.

Nervina.

Spiegazione del giuoco precedente:

VI-78-N-da.

Composto dei caratteri della Tipografia Augusto Levi

Stampato in Torino dalla Stamperia Reale del Duca, A. F. P.

Stampa tipografica Augusto Levi.

## COMUNICATO \*

## INCANTO PUBBLICO.

Si rende noto che nel giorno 13 Dicembre a. c. alle ore 10 ant. verranno vendute al pubblico incanto al maggior offerente, verso pronti contanti, nel Magazzino 24 (partita 5324)

## 103 Balle Baccalà Titolino

divise in 10 lotti.

TRIESTE, 6 Dicembre 1902.

U. R. R. Magazzini Generali in Trieste

\*) La Redazione si dichiara estranea tanto riguardo alla forma quanto al contenuto e non assume alcuna responsabilità fuori di quella voluta dalla legge.

\*) La Redazione si dichiara estranea tanto riguardo alla forma quanto al contenuto e non assume alcuna responsabilità fuori di quella voluta dalla legge.

\*) La Redazione si dichiara estranea tanto riguardo alla forma quanto al contenuto e non assume alcuna responsabilità fuori di quella voluta dalla legge.

\*) La Redazione si dichiara estranea tanto riguardo alla forma quanto al contenuto e non assume alcuna responsabilità fuori di quella voluta dalla legge.

\*) La Redazione si dichiara estranea tanto riguardo alla forma quanto al contenuto e non assume alcuna responsabilità fuori di quella voluta dalla legge.

\*) La Redazione si dichiara estranea tanto riguardo alla forma quanto al contenuto e non assume alcuna responsabilità fuori di quella voluta dalla legge.

\*) La Redazione si dichiara estranea tanto riguardo alla forma quanto al contenuto e non assume alcuna responsabilità fuori di quella voluta dalla legge.

\*) La Redazione si dichiara estranea tanto riguardo alla forma quanto al contenuto e non assume alcuna responsabilità fuori di quella voluta dalla legge.

\*) La Redazione si dichiara estranea tanto riguardo alla forma quanto al contenuto e non assume alcuna responsabilità fuori di quella voluta dalla legge.

\*) La Redazione si dichiara estranea tanto riguardo alla forma quanto al contenuto e non assume alcuna responsabilità fuori di quella voluta dalla legge.

\*) La Redazione si dichiara estranea tanto riguardo alla forma quanto al contenuto e non assume alcuna responsabilità fuori di quella voluta dalla legge.

\*) La Redazione si dichiara estranea tanto riguardo alla forma quanto al contenuto e non assume alcuna responsabilità fuori di quella voluta dalla legge.

\*) La Redazione si dichiara estranea tanto riguardo alla forma quanto al contenuto e non assume alcuna responsabilità fuori di quella voluta dalla legge.

\*) La Redazione si dichiara estranea tanto riguardo alla forma quanto al contenuto e non assume alcuna responsabilità fuori di quella voluta dalla legge.

\*) La Redazione si dichiara estranea tanto riguardo alla forma quanto al contenuto e non assume alcuna responsabilità fuori di quella voluta dalla legge.

\*) La Redazione si dichiara estranea tanto riguardo alla forma quanto al contenuto e non assume alcuna responsabilità fuori di quella voluta dalla legge.

\*) La Redazione si dichiara estranea tanto riguardo alla forma quanto al contenuto e non assume alcuna responsabilità fuori di quella voluta dalla legge.

\*) La Redazione si dichiara estranea tanto riguardo alla forma quanto al contenuto e non assume alcuna responsabilità fuori di quella voluta dalla legge.

\*) La Redazione si dichiara estranea tanto riguardo alla forma quanto al contenuto e non assume alcuna responsabilità fuori di quella voluta dalla legge.

\*) La Redazione si dichiara estranea tanto riguardo alla forma quanto al contenuto e non assume alcuna responsabilità fuori di quella voluta dalla legge.

\*) La Redazione si dichiara estranea tanto riguardo alla forma quanto al contenuto e non assume alcuna responsabilità fuori di quella voluta dalla legge.

\*) La Redazione si dichiara estranea tanto riguardo alla forma quanto al contenuto e non assume alcuna responsabilità fuori di quella voluta dalla legge.

\*) La Redazione si dichiara estranea tanto riguardo alla forma quanto al contenuto e non assume alcuna responsabilità fuori di quella voluta dalla legge.

\*) La Redazione si dichiara estranea tanto riguardo alla forma quanto al contenuto e non assume alcuna responsabilità fuori di quella voluta dalla legge.

\*) La Redazione si dichiara estranea tanto riguardo alla forma quanto al contenuto e non assume alcuna responsabilità fuori di quella voluta dalla legge.

\*) La Redazione si dichiara estranea tanto riguardo alla forma quanto al contenuto e non assume alcuna responsabilità fuori di quella voluta dalla legge.

\*) La Redazione si dichiara estranea tanto riguardo alla forma quanto al contenuto e non assume alcuna responsabilità fuori di quella voluta dalla legge.

\*) La Redazione si dichiara estranea tanto riguardo alla forma quanto al contenuto e non assume alcuna responsabilità fuori di quella voluta dalla legge.

\*) La Redazione si dichiara estranea tanto riguardo alla forma quanto al contenuto e non assume alcuna responsabilità fuori di quella voluta dalla legge.

\*) La Redazione si dichiara estranea tanto riguardo alla forma quanto al contenuto e non assume alcuna responsabilità fuori di quella voluta dalla legge.

\*) La Redazione si dichiara estranea tanto riguardo alla forma quanto al contenuto e non assume alcuna responsabilità fuori di quella voluta dalla legge.

\*) La Redazione si dichiara estranea tanto riguardo alla forma quanto al contenuto e non assume alcuna responsabilità fuori di quella voluta dalla legge.

\*) La Redazione si dichiara estranea tanto riguardo alla forma quanto al contenuto e non assume alcuna responsabilità fuori di quella voluta dalla legge.

\*) La Redazione si dichiara estranea tanto riguardo alla forma quanto al contenuto e non assume alcuna responsabilità fuori di quella voluta dalla legge.

\*) La Redazione si dichiara estranea tanto riguardo alla forma quanto al contenuto e non assume alcuna responsabilità fuori di quella voluta dalla legge.

\*) La Redazione si dichiara estranea tanto riguardo alla forma quanto al contenuto e non assume alcuna responsabilità fuori di quella voluta dalla legge.

\*) La Redazione si dichiara estranea tanto riguardo alla forma quanto al contenuto e non assume alcuna responsabilità fuori di quella voluta dalla legge.

\*) La Redazione si dichiara estranea tanto riguardo alla forma quanto al contenuto e non assume alcuna responsabilità fuori di quella voluta dalla legge.

\*) La Redazione si dichiara estranea tanto riguardo alla forma quanto al contenuto e non assume alcuna responsabilità fuori di quella voluta dalla legge.

\*) La Redazione si dichiara estranea tanto riguardo alla forma quanto al contenuto e non assume alcuna responsabilità fuori di quella voluta dalla legge.

\*) La Redazione si dichiara estranea tanto riguardo alla forma quanto al contenuto e non assume alcuna responsabilità fuori di quella voluta dalla legge.

\*) La Redazione si dichiara estranea tanto riguardo alla forma quanto al contenuto e non assume alcuna responsabilità fuori di quella voluta dalla legge.

\*) La Redazione si dichiara estranea tanto riguardo alla forma quanto al contenuto e non assume alcuna responsabilità fuori di quella voluta dalla legge.

\*) La Redazione si dichiara estranea tanto riguardo alla forma quanto al contenuto e non assume alcuna responsabilità fuori di quella voluta dalla legge.

\*) La Redazione si dichiara estranea tanto riguardo alla forma quanto al contenuto e non assume alcuna responsabilità fuori di quella voluta dalla legge.

\*) La Redazione si dichiara estranea tanto riguardo alla forma quanto al contenuto e non assume alcuna responsabilità fuori di quella voluta dalla legge.

\*) La Redazione si dichiara estranea tanto riguardo alla forma quanto al contenuto e non assume alcuna responsabilità fuori di quella voluta dalla legge.

\*) La Redazione si dichiara estranea tanto riguardo alla forma quanto al contenuto e non assume alcuna responsabilità fuori di quella voluta dalla legge.

\*) La Redazione si dichiara estranea tanto riguardo alla forma quanto al contenuto e non assume alcuna responsabilità fuori di quella voluta dalla legge.

\*) La Redazione si dichiara estranea tanto riguardo alla forma quanto al contenuto e non assume alcuna responsabilità fuori di quella voluta dalla legge.

\*) La Redazione si dichiara estranea tanto riguardo alla forma quanto al contenuto e non assume alcuna responsabilità fuori di quella voluta dalla legge.

\*) La Redazione si dichiara estranea tanto riguardo alla forma quanto al contenuto e non assume alcuna responsabilità fuori di quella voluta dalla legge.

\*) La Redazione si dichiara estranea tanto riguardo alla forma quanto al contenuto e non assume alcuna responsabilità fuori di quella voluta dalla legge.

\*) La Redazione si dichiara estranea tanto riguardo alla forma quanto al contenuto e non assume alcuna responsabilità fuori di quella voluta dalla legge.

\*) La Redazione si dichiara estranea tanto riguardo alla forma quanto al contenuto e non assume alcuna responsabilità fuori di quella voluta dalla legge.

\*) La Redazione si dichiara estranea tanto riguardo alla forma quanto al contenuto e non assume alcuna responsabilità fuori di quella voluta dalla legge.

\*) La Redazione si dichiara estranea tanto riguardo alla forma quanto al contenuto e non assume alcuna responsabilità fuori di quella voluta dalla legge.

\*) La Redazione si dichiara estranea tanto riguardo alla forma quanto al contenuto e non assume alcuna responsabilità fuori di quella voluta dalla legge.

\*) La Redazione si dichiara estranea tanto riguardo alla forma quanto al contenuto e non assume alcuna responsabilità fuori di quella voluta dalla legge.

\*) La Redazione si dichiara estranea tanto riguardo alla forma quanto al contenuto e non assume alcuna responsabilità fuori di quella voluta dalla legge.

\*) La Redazione si dichiara estranea tanto riguardo alla forma quanto al contenuto e non assume alcuna responsabilità fuori di quella voluta dalla legge.

\*) La Redazione si dichiara estranea tanto riguardo alla forma quanto al contenuto e non assume alcuna responsabilità fuori di quella voluta dalla legge.

\*) La Redazione si dichiara estranea tanto riguardo alla forma quanto al contenuto e non assume alcuna responsabilità fuori di quella voluta dalla legge.

\*) La Redazione si dichiara estranea tanto riguardo alla forma quanto al contenuto e non assume alcuna responsabilità fuori di quella voluta dalla legge.

\*) La Redazione si dichiara estranea tanto riguardo alla forma quanto al contenuto e non assume alcuna responsabilità fuori di quella voluta dalla legge.

\*) La Redazione si dichiara estranea tanto riguardo alla forma quanto al contenuto e non assume alcuna responsabilità fuori di quella voluta dalla legge.

\*) La Redazione si dichiara estranea tanto riguardo alla forma quanto al contenuto e non assume alcuna responsabilità fuori di quella voluta dalla legge.

\*) La Redazione si dichiara estranea tanto riguardo alla forma quanto al contenuto e non assume alcuna responsabilità fuori di quella voluta dalla legge.

\*) La Redazione si dichiara estranea tanto riguardo alla forma quanto al contenuto e non assume alcuna responsabilità fuori di quella voluta dalla legge.

\*) La Redazione si dichiara estranea tanto riguardo alla forma quanto al contenuto e non assume alcuna responsabilità fuori di quella voluta dalla legge.

\*) La Redazione si dichiara estranea tanto riguardo alla forma quanto al contenuto e non assume alcuna responsabilità fuori di quella voluta dalla legge.

\*) La Redazione si dichiara estranea tanto riguardo alla forma quanto al contenuto e non assume alcuna responsabilità fuori di quella voluta dalla legge.

\*) La Redazione si dichiara estranea tanto riguardo alla forma quanto al contenuto e non assume alcuna responsabilità fuori di quella voluta dalla legge.

\*) La Redazione si dichiara estranea tanto riguardo alla forma quanto al contenuto e non assume alcuna responsabilità fuori di quella voluta dalla legge.

\*) La Redazione si dichiara estranea tanto riguardo alla forma quanto al contenuto e non assume alcuna responsabilità fuori di quella voluta dalla legge.

\*) La Redazione si dichiara estranea tanto riguardo alla forma quanto al contenuto e non assume alcuna responsabilità fuori di quella voluta dalla legge.

\*) La Redazione si dichiara estranea tanto riguardo alla forma quanto al contenuto e non assume alcuna responsabilità fuori di quella voluta dalla legge.

\*) La Redazione si dichiara estranea tanto riguardo alla forma quanto al contenuto e non assume alcuna responsabilità fuori di quella voluta dalla legge.

\*) La Redazione si dichiara estranea tanto riguardo alla forma quanto al contenuto e non assume alcuna responsabilità fuori di quella voluta dalla legge.

\*) La Redazione si dichiara estranea tanto riguardo alla forma quanto al contenuto e non assume alcuna responsabilità fuori di quella voluta dalla legge.

\*) La Redazione si dichiara estranea tanto riguardo alla forma quanto al contenuto e non assume alcuna responsabilità fuori di quella voluta dalla legge.

\*) La Redazione si dichiara estranea tanto riguardo alla forma quanto al contenuto e non assume alcuna responsabilità fuori di quella voluta dalla legge.

\*) La Redazione si dichiara estranea tanto riguardo alla forma quanto al contenuto e non assume alcuna responsabilità fuori di quella voluta dalla legge.

\*) La Redazione si dichiara estranea tanto riguardo alla forma quanto al contenuto e non assume alcuna responsabilità fuori di quella voluta dalla legge.

\*) La Redazione si dichiara estranea tanto riguardo alla forma quanto al contenuto e non assume alcuna responsabilità fuori di quella voluta dalla legge.

\*) La Redazione si dichiara estranea tanto riguardo alla forma quanto al contenuto e non assume alcuna responsabilità fuori di quella voluta dalla legge.

## COMUNICATO \*

## INCANTO PUBBLICO.

Si rende noto che nel giorno 13 Dicembre a. c. alle ore 10 ant. verranno vendute al pubblico incanto al maggior offerente, verso pronti contanti, nel Magazzino 24 (partita 5324)

## 103 Balle Baccalà Titolino

divise in 10 lotti.

TRIESTE, 6 Dicembre 1902.

U. R. R. Magazzini Generali in Trieste

\*) La Redazione si dichiara estranea tanto riguardo alla forma quanto al contenuto e non assume alcuna responsabilità fuori di quella voluta dalla legge.

\*) La Redazione si dichiara estranea tanto riguardo alla forma quanto al contenuto e non assume alcuna responsabilità fuori di quella voluta dalla legge.

\*) La Redazione si dichiara estranea tanto riguardo alla forma quanto al contenuto e non assume alcuna responsabilità fuori di quella voluta dalla legge.

\*) La Redazione si dichiara estranea tanto riguardo alla forma quanto al contenuto e non assume alcuna responsabilità fuori di quella voluta dalla legge.

\*) La Redazione si dichiara estranea tanto riguardo alla forma quanto al contenuto e non assume alcuna responsabilità fuori di quella voluta dalla legge.

\*) La Redazione si dichiara estranea tanto riguardo alla forma quanto al contenuto e non assume alcuna responsabilità fuori di quella voluta dalla legge.

\*) La Redazione si dichiara estranea tanto riguardo alla forma quanto al contenuto e non assume alcuna responsabilità fuori di quella voluta dalla legge.

\*) La Redazione si dichiara estranea tanto riguardo alla forma quanto al contenuto e non assume alcuna responsabilità fuori di quella voluta dalla legge.

\*) La Redazione si dichiara estranea tanto